

LA STORIA D'ITALIA

Tra i Romani i nostri padri

Una quarantina d'anni fa si allargò nel campo della storiografia italiana la questione dei "padri", i nostri padri, i padri della storia d'Italia. L'idea fondamentale da me sostenuta fu quella della «unità della storia d'Italia». Io affermavo che doveva considerarsi come età del pieno sviluppo della coscienza nazionale unitaria il secolo duodecimo, ma rimandando per i suoi inizi al tardo periodo romano.

Interveneva ripetutamente nella disputa il Croce, il quale dapprima accettò in massima la tesi (da altri sostenuta) che la storia organica, pienamente sviluppata della nazione italiana, coincidesse con la creazione dello Stato unitario nel 1861; ma con preparazione, avviamenti, evoluzione intellettuale dal tardo Seicento attraverso l'illuminismo, il razionalismo, il positivismo, e la graduale realizzazione attraverso le corporazioni, rivoluzioni, guerre del Risorgimento.

In un secondo tempo, invece, Croce negò ragioni d'unità alla questione, dicendo che essa rispondeva a un concetto estraneo all'unità: non c'era altra unità all'infuori del problema critico e della sua soluzione. Al che io opposi (senza avere da Croce risposta) che si trattava per me precisamente di un problema unitario: che cosa fosse a conferire alla nostra storia una personalità unitaria, distinta da quella degli altri grandi Paesi europei. Un po' più tardi, nella introduzione bibliografica alla prima edizione del mio *Sommario della storia d'Italia*, precisai e ribadì la mia soluzione.

«Rebus sic stantibus», è stata per me una gradita sorpresa il trovare nel primo tomo del quinto volume (*Documenti*) della grande e novissima *Storia d'Italia* Einaudi un ampio studio — di Lella Cracco Ruggini e Giorgio Cracco —, *L'età di Roma*, con in testa un'ottima riproduzione di un bellissimo dipinto romano del primo secolo avanti Cristo rappresentante l'Italia con la cornucopia di fronte a Roma disadornata che le tende la mano.

Tutto il testo di questo studio (45 pp.) è una illustrazione della ben nota esclamazione: «al tempo e per opera di Giulio Cesare, della cittadinanza romana alla Gallia Cisalpina, e dell'assorbimento di questa nell'organizzazione unitaria italiana, e del millenario risultato di un binomio «Roma-Italia» che dagli inizi dell'impero si protrinse fino ad addormentare il Medio Evo. E' la luminosa conferma della giustizia della mia tesi unitaria, rievocata da quello studio ampiamente nella nota, con sostanziale consenso; ed è altresì la rievocazione in pieno valore politico-etico delle tante evocazioni di Dante, Petrarca, e di autori ben più moderni, ma per chi non può più negarli, come Bligny di Cione, o di altri, a cui versi: «Canzon mia, cerca il tianico giardini» sono posti nello studio accanto alla riproduzione del dipinto romano.

Il testo e le note dello studio sono tessuti di citazioni di scrittori dell'età imperiale (Varone, Plinio, Velleio Patercolo) che ripetono ed esaltano codeste associazioni di Roma e dell'Italia. Succedono testi del primo medioevo (Gregorio Magno, e l'*Expositio* di Isidoro) che ripetono ed esaltano codeste associazioni di Roma e dell'Italia. Succedono testi del primo medioevo (Gregorio Magno, e l'*Expositio* di Isidoro) che ripetono ed esaltano codeste associazioni di Roma e dell'Italia.

Le rievocazioni e citazioni si chiudono con Benvenuto da Imola: «Italia est pulchrior domus mundi, cuius arx sive caput est Roma», e con Cola di Rienzo, per cui tutte le città italiane erano «sorelle» di Roma, e i loro cittadini cittadini di Roma. Il ancora agli inizi dell'età moderna si rievocava come «l'interesse per Roma nella storia d'Italia» codeste associazioni di Roma e dell'Italia. E si ricorda il Machiavelli.

Il volume quinto della storia einaudiana ha un ben preciso carattere di storia sistematica, organica: basta citare i titoli di talune altre trattazioni per intendere chiaramente il significato di codeste termini «sistematici»: *Fondo*

e *cattello*; La cultura della città prima dell'età d'Italia. La popolazione italiana dal tardo periodo romano al Medio Evo. Dello stesso carattere, e anche più spiccato, è tutto il volume primo, che ha per titolo *I caratteri originali*. Citiamo anche per questo qualche titolo particolare: *Agricoltura e mondo rurale*; *Diritto e società*; *Le forme del potere, classi e gerarchie sociali*.

Le trattazioni dei singoli temi fondamentali sono suddivise in una serie di capitoli che si succedono secondo un ordine sistematico-cronologico. L'insieme dei capitoli copre tutti gli elementi della vita nazionale, secondo le indicazioni unitarie date sopra. In qualche caso eccezionale si parte dalla preistoria.

Insomma, abbiamo qui il tentativo grandioso di una analisi e sintesi di tutti gli elementi della nostra struttura e vita storica. Non potrei dire che la difficile impresa sia riuscita di un colpo alla perfezione: ma, pensando alla sua novità — si possono ricordare le *Antichità italiane* di Muratori — dobbiamo dire che si tratta di una realizzazione imponente. Avrei forse messo questo quinto volume col primo.

Luigi Salvatorelli

Come fare storia

I protagonisti dimenticati

Caro Direttore, mi consenta di intervenire, molto brevemente, nella polemica in corso sul suo giornale, da cui ho appreso che si cercano, anche da parte degli storici, di «cacciare» dalla *Storia d'Italia* di Einaudi e di prof. Rosario Romano.

In alcuni articoli pubblicati nella rivista *La Critica* si dice che il professor Romano, nel suo studio, ha «cacciato» dalla *Storia d'Italia* di Einaudi e di prof. Rosario Romano. Volevo dire con questo che bisognava riorientare gli studi di storia per dar corso a delle analisi non puramente «storiche» o «culturali», ma di tipo socio-economico, che dagli inizi dell'impero si protrinse fino ad addormentare il Medio Evo. E' la luminosa conferma della giustizia della mia tesi unitaria, rievocata da quello studio ampiamente nella nota, con sostanziale consenso; ed è altresì la rievocazione in pieno valore politico-etico delle tante evocazioni di Dante, Petrarca, e di autori ben più moderni, ma per chi non può più negarli, come Bligny di Cione, o di altri, a cui versi: «Canzon mia, cerca il tianico giardini» sono posti nello studio accanto alla riproduzione del dipinto romano.

Il testo e le note dello studio sono tessuti di citazioni di scrittori dell'età imperiale (Varone, Plinio, Velleio Patercolo) che ripetono ed esaltano codeste associazioni di Roma e dell'Italia. Succedono testi del primo medioevo (Gregorio Magno, e l'*Expositio* di Isidoro) che ripetono ed esaltano codeste associazioni di Roma e dell'Italia. Succedono testi del primo medioevo (Gregorio Magno, e l'*Expositio* di Isidoro) che ripetono ed esaltano codeste associazioni di Roma e dell'Italia.

Le rievocazioni e citazioni si chiudono con Benvenuto da Imola: «Italia est pulchrior domus mundi, cuius arx sive caput est Roma», e con Cola di Rienzo, per cui tutte le città italiane erano «sorelle» di Roma, e i loro cittadini cittadini di Roma. Il ancora agli inizi dell'età moderna si rievocava come «l'interesse per Roma nella storia d'Italia» codeste associazioni di Roma e dell'Italia. E si ricorda il Machiavelli.

Il volume quinto della storia einaudiana ha un ben preciso carattere di storia sistematica, organica: basta citare i titoli di talune altre trattazioni per intendere chiaramente il significato di codeste termini «sistematici»: *Fondo*

Turisti di primavera sulla Laguna



Venezia. A passeggio lungo la Procuratie Nuove in piazza San Marco: la curiosità è reciproca (Foto Team)

TRA LE SACCHE DI POVERTÀ NELL'ITALIA DEL NORD

La bimba morta di freddo

Come spiegare l'incredibile dramma di miseria e isolamento tra gli immigrati nella periferia di Modena

(Dal nostro inviato speciale) Modena, marzo. Per non togliere di due figli la giovane trapiantata e gemiti strazianti, e denti, e solo quando i dolori divennero più forti, più frequenti, solo allora si decise a scendere Carmela di sei anni, le disse di mettersi una pentola di acqua sul fornello a gas. Lei, Filomena Varlese, 26 anni, emigrata da una casa da Napoli, ora aveva da tre ore avrebbe partorito: lo aveva già fatto quattro volte e non poteva sbagliarsi. Perché la bambina non aveva la forza di sollevare la pentola, la madre scese dal letto, la fece lei, accese il gas. Poi, dopo aver fatto il bagno, si sdraiò sulla sedia, e si mise a piangere. E tornò a stendersi sul letto, a trattenerne i gemiti per non svegliare Giovanni, di quattro anni. Faceva molto freddo, e il vento spingeva nella stanza della portineria i brandelli di nebbia attraverso i vetri rotti di una finestra.

Il portiere accorse verso le due nella notte tra l'1 e il 2 gennaio. Nessuna donna in quella casa aveva mai fatto un figlio, e si fece prestare alcuni panni puliti. Una vicina, Corradini, di 72 anni, sola di sopra, vide la neonata, e chiese: «Una volta, sotto un lenzuolo, tutt'intorno i segni del parto, e cercò di convincere la giovane a chiamare un medico. La reazione fu così immediata e violenta che le si chiuse la bocca e precipitò. E da quel momento Filomena Varlese si chiuse nel piccolo appartamento come una lupa nella sua tana. Se bussavano alla porta, la socchiudeva appena, e chiuse le porte, e non voleva entrare una subito un grido di dolore e di dolore. E per cinque giorni non lasciò mai il suo covo, sempre vigile, sempre tesa nel buio contro gli estranei.

Due vicini chiamarono il 113 e portarono con la polizia femminile. L'assistente Ines Massa spiegò: «Sappiamo che molte immigrate dal

Sud partivano nella propria casa senza assistenza medica, incendiate, altate dalle violenze. A chi si telefonava rispondevano perché che ci fosse stato qualche pericolo per la donna o per la sua creatura, e di rivolgersi subito alla Croce Rossa se il pericolo fosse immediato. In sostanza nessuno ci aveva mai detto che la bimba correva il rischio di morire per il freddo, e di certo non potevano immaginare che un ambiente così, la gente reagiva nei modi più diversi alle notizie che trapelavano dalla casa dei napoletani. Molti si scandalizzavano, ma furono anche fu molti a portare cibi caldi per i figli, il latte, la pasta, e così via. E fu così che la bimba morì, e la madre si chiuse nel suo covo, e non volle più uscire.

Nessuna fiducia

La prima ad accorgersi che la bambina era morta fu una monaca francescana, suor Pierina. Nei giorni precedenti si era affacciata ripetutamente nell'abitazione di Filomena Varlese recando di lei e dei suoi. Una volta, pensando di rimediare alla mancanza di fiducia, si era messa a parlare con lei, e lei aveva risposto: «Non so cosa dire, ma non voglio parlare con lei».

Il quartiere, «la Madonna», è alla periferia ultima di Modena, sulla via Emilia che va verso Milano. Per metà è occupato da piccole fabbriche senza ciminiere, per metà da case nuove. Il paesaggio è quello della Bassa Padana, terra pianura dove si coltiva il grano duro, e il vicino corso di Secchia tra filari di pioppi. Complessivamente il quartiere si presenta giovane, fresco, pulito. Solo qui e lì

tra gli edifici sorti negli ultimi anni si può notare qualche vecchio edificio di campagna. E per l'appunto, quello in via B. Cervi 33, dove il freddo uccise una bambina di cinque giorni. La differenza di altri quartieri, anche centrali di Modena, alla «Madonna» non vedete segni di povertà o di meridionalizzazione. La chiesa ha audaci strutture architettoniche, i negozi sono aperti, e si può comprare tutto ciò che si vuole. E' un ambiente così, la gente reagiva nei modi più diversi alle notizie che trapelavano dalla casa dei napoletani. Molti si scandalizzavano, ma furono anche fu molti a portare cibi caldi per i figli, il latte, la pasta, e così via. E fu così che la bimba morì, e la madre si chiuse nel suo covo, e non volle più uscire.

Fu dunque suor Pierina che nel tardo pomeriggio del 2 gennaio vide la neonata immobile, le carni di cerone, le pupille fisse. Cercò di suggerire che forse la bambina era malata, ma scoppio la consueta furiosa reazione: «La bambina stava benissimo, appena un'ora prima aveva succhiato latte dal suo petto, e che la monaca non si facesse più vedere. Più tardi arrivarono agenti della polizia, persero la strada, e la neonata era già morta. E fu così che la bimba morì, e la madre si chiuse nel suo covo, e non volle più uscire.

Chi la curò. Io ho parlato con chi l'ha curata in cura, e mi rendo conto delle loro esitazioni nel formulare una diagnosi precisa. Anzitutto c'è la difficoltà di comunicare: si esprime in un dialetto strettissimo che neppure i napoletani di condizione borghese riescono a capire. E poi molte sono le cose inerte nel suo passato: per esempio, se si sa che le mani di un figlio di pochi mesi, si dice che un altro suo figlio venne ceduto a un estraneo forse per scopi di lucro. Se fosse vero, questo potrebbe spiegare la paura e il furore che l'assalono quando qualcuno cerca di entrare nella sua casa, di avvicinarsi ai figli.

Si possono fare solo congetture intorno ad alcuni elementi certi. Uno per esempio è il suo analizzabile: neppure dirottato dai mezzi di comunicazione di massa. Un altro è la povertà in cui è sempre vissuta. Un altro ancora è il suo gradimento improvvisabile e «dual» e dai volti della vecchia Napoli. Probabilmente se le donne l'avessero colta nel suo ambiente nativo, le sarebbe bastato gettare un grido nel vicolo per vedere subito spuntare da molti volti persone amiche e pronte ad assistere. Ma a Modena, in un quartiere industriale come la «Madonna», se lei nella notte di parto si fosse messa a gridare nel suo dialetto incomprensibile, come l'avrebbero giudicata? E non c'era il rischio che arrivasse la polizia e la strappasse dai figli?

Congetture, solo congetture, ma tutte fanno affiorare una personalità dove si sono formati meccanismi di difesa e di aggressione che scattano in una sola direzione: la protezione morbosa dei figli. Quando la donna fu portata davanti agli psichiatri e costoro a un certo momento ritennero necessario dirle la verità, cioè che la neonata era morta, lei

non diede segni di turbamento. Il fatto è che non si credeva, e con le infermiere continuava a parlare sempre come se fosse viva. Si rifiutava di accettare la realtà, e probabilmente si diceva che erano tutti intrighi tramati da estranei o dagli stessi suoi familiari per sottrarle il bambino appena nato e che aveva bevuto latte dal suo petto poco prima che i poliziotti gliela portassero via.

E Filomena Varlese tornò a guardare il suo covo, dai due figli rimasti in casa. Che in una casa benestante e attenta ai servizi sociali una bambina fosse morta per il freddo, questa notizia diffusa dai giornali turbò la coscienza dei modenesi. E' difficile dire se le reazioni ostili, genericamente antimeridionali, prevalsero su quelle attestate da un senso di colpa o di pietà; forse le une e le altre si sovrapposero tra loro. A complicare le cose, i sentimenti in terrore un fatto nuovo dai giorni dopo: una sera Filomena Varlese scappò più per le scale la bambina a gas perché, disse, la fiamma si era spenta. Poi la neonata si ritrovò in un altro reparto e qualche settimana fa la lasciavano libera di tornare a casa. Ora gli specialisti di igiene mentale cercano di assistere. Probabilmente la mente impazzita di scorie di vecchi traumi, di cicatrici che all'improvviso tornano a scuotere.

Chi la curò. Io ho parlato con chi l'ha curata in cura, e mi rendo conto delle loro esitazioni nel formulare una diagnosi precisa. Anzitutto c'è la difficoltà di comunicare: si esprime in un dialetto strettissimo che neppure i napoletani di condizione borghese riescono a capire. E poi molte sono le cose inerte nel suo passato: per esempio, se si sa che le mani di un figlio di pochi mesi, si dice che un altro suo figlio venne ceduto a un estraneo forse per scopi di lucro. Se fosse vero, questo potrebbe spiegare la paura e il furore che l'assalono quando qualcuno cerca di entrare nella sua casa, di avvicinarsi ai figli.

Si possono fare solo congetture intorno ad alcuni elementi certi. Uno per esempio è il suo analizzabile: neppure dirottato dai mezzi di comunicazione di massa. Un altro è la povertà in cui è sempre vissuta. Un altro ancora è il suo gradimento improvvisabile e «dual» e dai volti della vecchia Napoli. Probabilmente se le donne l'avessero colta nel suo ambiente nativo, le sarebbe bastato gettare un grido nel vicolo per vedere subito spuntare da molti volti persone amiche e pronte ad assistere. Ma a Modena, in un quartiere industriale come la «Madonna», se lei nella notte di parto si fosse messa a gridare nel suo dialetto incomprensibile, come l'avrebbero giudicata? E non c'era il rischio che arrivasse la polizia e la strappasse dai figli?

Congetture, solo congetture, ma tutte fanno affiorare una personalità dove si sono formati meccanismi di difesa e di aggressione che scattano in una sola direzione: la protezione morbosa dei figli. Quando la donna fu portata davanti agli psichiatri e costoro a un certo momento ritennero necessario dirle la verità, cioè che la neonata era morta, lei

non diede segni di turbamento. Il fatto è che non si credeva, e con le infermiere continuava a parlare sempre come se fosse viva. Si rifiutava di accettare la realtà, e probabilmente si diceva che erano tutti intrighi tramati da estranei o dagli stessi suoi familiari per sottrarle il bambino appena nato e che aveva bevuto latte dal suo petto poco prima che i poliziotti gliela portassero via.

IL COLLEGIO UNINOMINALE

Votare all'inglese

I risultati smentiscono chi indica nell'abbandono della proporzionale la più facile via d'uscita dalla crisi politica italiana

I risultati della ultima elezione inglese sembrano smentire, con la freddezza dei fatti, l'opinione di quanti sostenevano, con argomenti per nulla capricciosi o infondati, che adottare il sistema britannico del collegio uninominale sarebbe un rimedio alla crisi politica italiana: la precarietà delle coalizioni ministeriali, la fragilità o l'impotenza dell'esecutivo. E' un discorso vecchio, incominciato nel primo dopoguerra sotto il trauma della marcia su Roma, ripreso già all'inizio della legislatura repubblicana, e seguito con più largo interesse negli ultimi anni: sembrava una tesi abbastanza convincente indicare nel sistema proporzionale la causa del nostro malanno. Il voto dell'Inghilterra impone un ripensamento.

Il sistema elettorale anglosassone, collegio uninominale con un solo scrutinio, è certo il metodo più semplice, diretto e limpido per scegliere i deputati. Ha dalla sua parte la forza d'una lunga tradizione e di una cultura politica che non si è mai smentita. Ma non è tutto. Il fatto è che non si credeva, e con le infermiere continuava a parlare sempre come se fosse viva. Si rifiutava di accettare la realtà, e probabilmente si diceva che erano tutti intrighi tramati da estranei o dagli stessi suoi familiari per sottrarle il bambino appena nato e che aveva bevuto latte dal suo petto poco prima che i poliziotti gliela portassero via.

Gente cordiale. Si può parlare di apprensione, ma non di paura. La gente di qui, che non si credeva, e con le infermiere continuava a parlare sempre come se fosse viva. Si rifiutava di accettare la realtà, e probabilmente si diceva che erano tutti intrighi tramati da estranei o dagli stessi suoi familiari per sottrarle il bambino appena nato e che aveva bevuto latte dal suo petto poco prima che i poliziotti gliela portassero via.

Domanda ancora: i meridionali, specialmente quelli di condizione più umile, si sentono qui in Emilia, ossia tra gente di natura cordiale e generosa, si sentono come stranieri? La risposta è sì: per esempio, come stranieri. Ma non si sentono come stranieri. La risposta è sì: per esempio, come stranieri. Ma non si sentono come stranieri.

Un'ultima domanda: come reagiscono gli emiliani a questa analisi meridionale? Si rispondono che l'ansietà è contagiosa: io lo sono anch'io, metto in ansia anche coloro che mi stanno vicino. E di conseguenza molti emiliani si sentono «meridionali». A loro volta i meridionali, questo, lo avvertono e perciò dentro di loro aumentano l'accumulo di tensioni ansiose. Ecco spiegato l'immensismo, mi dicono, perché «lo scandalo» della bambina morta per assideramento a Modena in realtà non è che una denuncia drammatica del malessere di una parte della forza emigrante di milioni di italiani.

Proclamiamo ora a sfiorare la nostra immigrazione e a ricostruire dentro di noi, con la nostra personalità, le centoventi ore trascorse da Filomena Varlese e dai figli in un'abitazione con una temperatura quasi sempre sotto lo zero, e il tempo che passa lento, spietato, e l'isolamento quasi completo dal mondo di fuori, i cupi silenzi notturni. Centoventi ore così, e la sposa e il marito, i figli, il cervello e il cuore sempre in allarme per le temute insidie di estranei, i repentini scatti, con i denti digrignanti, contro gli intrusi, sembra quasi impossibile che creasse del nostro tempo abbiano potuto sopravvivere a una vicenda così terribile, a tante privazioni, a un incubo così lungo.

Tuttavia quelle centoventi ore furono per davvero così terribili e crudeli come noi le supponiamo? Nessuno può dirlo. Gli psichiatri arrivano a pensare che probabilmente i giorni e la notte in via B. Cervi 33 passarono tranquilli e felici, tra gli strilli della neonata, la madre e i fratellini che trepidamente la guardavano intorno, le facevano moline, e tutti si sentivano contenti, tutt'insieme nel loro covo familiare. Perché, quando in punto di morte la bimba cominciò a inasprirsi lì dentro, la madre e i figliolotti erano così spensierati che nessuno le diede, e nessuno fece niente per impedire di entrare.

Un romanzo che si pone tra le opere con cui ogni lettore è chiamato a misurarsi. Lire 4800.

La terza condizione per accettare il collegio uninominale è che non esistano nel Paese partiti estremi o forti minoranze fuori del sistema: che non ci siano, cioè, né fascisti né comunisti; e neppure un partito con legami confessionali troppo stretti. In Italia, contro le speranze di chi si attende dal collegio uninominale il successo di candidati indipendenti dalla forte personalità, ora soffocata dalla macchina dei due partiti principali, le elezioni si ridurrebbero fatalmente ad uno scontro tra un centro-destra con pesante impronta cattolica e un blocco di sinistra egemonizzato dai comunisti. Se poi i partiti minori trovarono egualmente un proprio spazio, rinasceranno i problemi delle incerte coalizioni governative, che ci affliggono da decenni, e che l'Inghilterra impara adesso a conoscere.

Vedremo se l'Inghilterra ne uscirà sostenendo con saggio empirismo il governo minoritario di Wilson, o rifacendo le elezioni, o introducendo, come i liberali chiedono con molta energia, il sistema proporzionale. Accettando questa riforma, gli inglesi si piegherebbero a una lezione della storia: il collegio uninominale era il sistema ottimo in un diverso assetto politico, con il suffragio ristretto e i notabili, non i partiti, protagonisti delle elezioni. In Italia e in Europa si può rimpiangere quel mondo ottocentesco, non farlo tornare con un sistema elettorale arcaico.

Carlo Casalegno

PIETRO VALPREDA E LUI! DIARIO DALLA GALERIA 1969-1972

Quello che può capitare a un cittadino italiano con idee un po' diverse. Prefazione di Camilla Cederna

Lire 2500 Rizzoli



PAOLO VOLPONI CORPOREALE

Un romanzo che si pone tra le opere con cui ogni lettore è chiamato a misurarsi. Lire 4800.

EINAUDI

La terza condizione per accettare il collegio uninominale è che non esistano nel Paese partiti estremi o forti minoranze fuori del sistema: che non ci siano, cioè, né fascisti né comunisti; e neppure un partito con legami confessionali troppo stretti. In Italia, contro le speranze di chi si attende dal collegio uninominale il successo di candidati indipendenti dalla forte personalità, ora soffocata dalla macchina dei due partiti principali, le elezioni si ridurrebbero fatalmente ad uno scontro tra un centro-destra con pesante impronta cattolica e un blocco di sinistra egemonizzato dai comunisti. Se poi i partiti minori trovarono egualmente un proprio spazio, rinasceranno i problemi delle incerte coalizioni governative, che ci affliggono da decenni, e che l'Inghilterra impara adesso a conoscere.

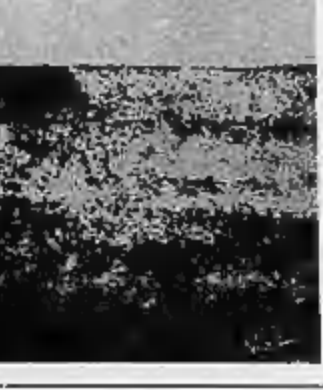
Vedremo se l'Inghilterra ne uscirà sostenendo con saggio empirismo il governo minoritario di Wilson, o rifacendo le elezioni, o introducendo, come i liberali chiedono con molta energia, il sistema proporzionale. Accettando questa riforma, gli inglesi si piegherebbero a una lezione della storia: il collegio uninominale era il sistema ottimo in un diverso assetto politico, con il suffragio ristretto e i notabili, non i partiti, protagonisti delle elezioni. In Italia e in Europa si può rimpiangere quel mondo ottocentesco, non farlo tornare con un sistema elettorale arcaico.

Carlo Casalegno

PIETRO VALPREDA E LUI! DIARIO DALLA GALERIA 1969-1972

Quello che può capitare a un cittadino italiano con idee un po' diverse. Prefazione di Camilla Cederna

Lire 2500 Rizzoli



PAOLO VOLPONI CORPOREALE

Un romanzo che si pone tra le opere con cui ogni lettore è chiamato a misurarsi. Lire 4800.

EINAUDI

Per il rinnovo di contratti aziendali Vallesusa e Aeritalia si inasprisce la lotta

Ieri vi sono stati scioperi, cortei, tafferugli e contusi - Astensioni dal lavoro programmate e spontanee anche nel gruppo Fiat

Si è inasprita la vertenza di Vallesusa per il contratto integrativo. Ieri i sindacati hanno tenuto una conferenza stampa alla Camera del lavoro per illustrare lo svolgimento della trattativa e protestare contro il pesante intervento dei carabinieri davanti alla fabbrica di Rivarolo per far entrare gli impiegati.

In questo stabilimento, che occupa mille operai e 200 addetti agli uffici, ieri si è svolto uno sciopero di 8 ore. Gli ingressi erano bloccati da una trentina di persone che facevano scorta di picchiaggio. Verso le 8,15 sono giunti, senza far caso, i poliziotti che trasportavano gli impiegati. «Sono pochi - hanno detto i sindacati - perché la maggioranza partecipa sempre alle astensioni. I poliziotti volevano entrare in fabbrica come fanno ogni giorno. I dimostranti si oppongono. Sono intervenuti i carabinieri che hanno costretto i picchiatori a scostarsi. Gli scioperanti lavoratori - hanno aggiunto i dirigenti sindacali - è anche rimasto costretto. La vertenza di Vallesusa è stata un'altra volta al centro dei fatti. Ha detto di essersi recato davanti alla fabbrica con cinque uomini ed una macchina della Vallesusa di Venezia aggiungendo che non vi sono stati né scontri, né contusi.

Circa la trattativa, i sindacati hanno parlato di difficoltà a procedere verso l'accordo. Lo scoglio è la richiesta della garanzia che saranno mantenuti i 350 posti di lavoro nell'attuale dislocazione di zona. L'azienda dichiara di poter assicurare il mantenimento dell'organico soltanto se si risolvono i problemi dell'utilizzo degli impianti. Ma i sindacati non accettano questa impostazione. Dicono: «Si tratta di due argomenti diversi. Possiamo prima il contratto, poi discuteremo il resto. Informiamo che il Vallesusa vuole la quarta squadra per far girare le macchine anche al sabato. E che invece noi intendiamo difendere la vacanza del sabato e sono disposti a discutere programmi di utilizzo solo con aumento di personale. Dicono anche che non esistono problemi di produzione. Il 75 di Vallesusa ha avuto un fatturato di 17 miliardi con un costo del lavoro pari al 62 per cento delle spese. Nel 73 il fatturato è stato di 33 miliardi e il costo del lavoro è sceso al 41 per cento. La trattativa continua.

Aeritalia - 37 - In corso da alcune settimane una lotta sindacale per il contratto integrativo. Ieri il consiglio di fabbrica ha diffuso una nota in cui accusa i dirigenti di intolleranza nei confronti dei sindacati. «Sono stati tentati - dice - di costringere gli addetti al collaudo volo dei velivoli con il metodo che gli scioperi artigiani erano intralciati al processo produttivo.

Ieri a Caselle si è lavorato regolarmente. Ma vi sono stati scioperi e cortei nella fabbrica torinese di corso Marconi, che provocano le padronali - prosegue il comunicato dei sindacati - è continuata la sospensione collettiva di sei giorni di un delegato. Chiedono la revoca del provvedimento. Anche la direzione ha fornito notizie sullo sciopero in corso. Ma detto che il corteo ha percorso tutti i reparti e per obbligo i lavoratori a sospendere l'attività. Un operaio ed un impiegato, entrambi con la violenza, sono rimasti contusi. Il corteo ha poi sfondato una porta secondaria degli uffici ed è penetrato all'interno. «Sono stati tentati - dice - di costringere gli addetti al collaudo volo dei velivoli con il metodo che gli scioperi artigiani erano intralciati al processo produttivo.

Conferenza al Lions Club Giornali sotto costo

Il capo cronista de "La Stampa": "L'aumento del prezzo è inevitabile, ma urgono anche coraggiose riforme tecnologiche e della struttura aziendale"

«Dopo l'aggravamento della crisi del giornale, la stampa italiana si è trovata in una situazione di estrema difficoltà. Il capo cronista de "La Stampa", Ferruccio Bizio, ha tenuto al Lions Club di Torino, presieduto dal presidente avv. Alberto Baffa, una conferenza stampa. Alla conferenza hanno partecipato i maggiori esponenti delle categorie professionali, culturali ed economiche. Sono intervenuti i presidenti della Regione Piemonte, del Consiglio regionale Valle d'Aosta, della Provincia di Torino, il consigliere Puddu, il sindaco Pico, il generale Dalla Chiesa, il consigliere di Stato Spataro, il rappresentante della regione militare Nord-Ovest.

Borio ha esposto i problemi tecnici dell'editoria e ha illustrato gli Stati Uniti in Giappone. L'apice della stampa è oggi, dice, la fusione del giornale nelle tipologie, è l'eliminazione, il quotidiano si sta trasformando in un mezzo di informazione e di comunicazione. La stampa è un mezzo di informazione e di comunicazione. La stampa è un mezzo di informazione e di comunicazione.

Da parte dell'Associazione Le gravi denunce dei commercianti

Accusano i produttori di una serie di irregolarità e di aperte violazioni alle decisioni prese dal Clip - La situazione dello zucchero

La confusione che regna sempre maggiore nella fabbrica del Clip, a causa degli aumenti dei prezzi e dei costi, ha indotto, alla fine, i commercianti a fare una serie di denunce. I produttori di zucchero, infatti, sono accusati di una serie di irregolarità e di aperte violazioni alle decisioni prese dal Clip.

Il 12 marzo vi sarà uno sciopero generale di due ore in tutta la città. Il 12 marzo vi sarà uno sciopero generale di due ore in tutta la città. Il 12 marzo vi sarà uno sciopero generale di due ore in tutta la città.

La grave situazione di turbamento del mercato è stata esposta ieri mattina dai dirigenti del Clip. I commercianti hanno denunciato una serie di irregolarità e di aperte violazioni alle decisioni prese dal Clip.

La grave situazione di turbamento del mercato è stata esposta ieri mattina dai dirigenti del Clip. I commercianti hanno denunciato una serie di irregolarità e di aperte violazioni alle decisioni prese dal Clip.

La grave situazione di turbamento del mercato è stata esposta ieri mattina dai dirigenti del Clip. I commercianti hanno denunciato una serie di irregolarità e di aperte violazioni alle decisioni prese dal Clip.

La grave situazione di turbamento del mercato è stata esposta ieri mattina dai dirigenti del Clip. I commercianti hanno denunciato una serie di irregolarità e di aperte violazioni alle decisioni prese dal Clip.

La grave situazione di turbamento del mercato è stata esposta ieri mattina dai dirigenti del Clip. I commercianti hanno denunciato una serie di irregolarità e di aperte violazioni alle decisioni prese dal Clip.

La grave situazione di turbamento del mercato è stata esposta ieri mattina dai dirigenti del Clip. I commercianti hanno denunciato una serie di irregolarità e di aperte violazioni alle decisioni prese dal Clip.

La grave situazione di turbamento del mercato è stata esposta ieri mattina dai dirigenti del Clip. I commercianti hanno denunciato una serie di irregolarità e di aperte violazioni alle decisioni prese dal Clip.

La grave situazione di turbamento del mercato è stata esposta ieri mattina dai dirigenti del Clip. I commercianti hanno denunciato una serie di irregolarità e di aperte violazioni alle decisioni prese dal Clip.

La grave situazione di turbamento del mercato è stata esposta ieri mattina dai dirigenti del Clip. I commercianti hanno denunciato una serie di irregolarità e di aperte violazioni alle decisioni prese dal Clip.

La grave situazione di turbamento del mercato è stata esposta ieri mattina dai dirigenti del Clip. I commercianti hanno denunciato una serie di irregolarità e di aperte violazioni alle decisioni prese dal Clip.

La grave situazione di turbamento del mercato è stata esposta ieri mattina dai dirigenti del Clip. I commercianti hanno denunciato una serie di irregolarità e di aperte violazioni alle decisioni prese dal Clip.

La grave situazione di turbamento del mercato è stata esposta ieri mattina dai dirigenti del Clip. I commercianti hanno denunciato una serie di irregolarità e di aperte violazioni alle decisioni prese dal Clip.

La grave situazione di turbamento del mercato è stata esposta ieri mattina dai dirigenti del Clip. I commercianti hanno denunciato una serie di irregolarità e di aperte violazioni alle decisioni prese dal Clip.

La grave situazione di turbamento del mercato è stata esposta ieri mattina dai dirigenti del Clip. I commercianti hanno denunciato una serie di irregolarità e di aperte violazioni alle decisioni prese dal Clip.

La grave situazione di turbamento del mercato è stata esposta ieri mattina dai dirigenti del Clip. I commercianti hanno denunciato una serie di irregolarità e di aperte violazioni alle decisioni prese dal Clip.

La grave situazione di turbamento del mercato è stata esposta ieri mattina dai dirigenti del Clip. I commercianti hanno denunciato una serie di irregolarità e di aperte violazioni alle decisioni prese dal Clip.

ECHI DI CRONACA

Laurea
La laurea è stata conferita brillantemente alla laurea in giurisprudenza presso l'Università di Roma con la votazione di 110 e lode, discutendo una tesi sulla «Teoria della eliminazione e variati aspetti».

Riforma tributaria - Iva
Paghe contributivi. Nuovi conti dell'Ufficio di Roma, via Venezia 18, telefonando 544.244 - 544.245, piazza Venezia 2, tel. 544.441.

Mutui su alloggi
Fincolex tel. 760.203 549.015
Cassa di Roma 15 (via Venezia 18, via Venezia 18, via Venezia 18).

Se il TV si dà a riparare?
Videocolor 472.605
Materassi - Salotti - Mobili
Ditta Superflex offre

Iva - Riforma tributaria
Paghe e contributi
Cassa di Roma 15 (via Venezia 18, via Venezia 18, via Venezia 18).

Attenzione, tutto per la
Cassa di Roma 15 (via Venezia 18, via Venezia 18, via Venezia 18).

Centro droga
Un appello concesso a chi vuol
Cassa di Roma 15 (via Venezia 18, via Venezia 18, via Venezia 18).

TV scoppia urgente TV
telefono 758.968
Tecnici esperti riparano tutti i tipi di televisori.

La TV non funziona? Ortes
telefono 251.677 - 298.949
Tecnici esperti riparano tutti i tipi di televisori.

TV da riparare?
pronto intervento 780.111
In 20 minuti i migliori tecnici sono a casa Vostra. Ortes 6-22.

Carta da parati
prezzi dimezzati
acconto 50 %
Le nostre tappezzerie coprono la metà e la metà del prezzo.

I capelli vi creano dei problemi?
Consultate il nostro consulente
tricologico e il risulterà.
Sax, uomo - Tel. 655.773
V. Salotto 88 bis, 10126 Torino

Dott. P. ADLER - Specialista
Malattie della pelle e venerico
Torino - Via Cavour 22
Tel. 10.10.11, 16.20
Telex 10.12 - Telefono 54.50.50

NATALE CON I TUOI PASQUA CON AIRTOUR

VIAGGI INTERCONTINENTALI DI PRIMAVERA 1974

NEW YORK	9 giorni quote da L. 222.000	NEW DELHI	9 giorni quote da L. 304.000
Parigi: 2 - 7 - 8 - 14 - 18 - 21 - 25 - 29 - 30 marzo; 3 - 8 - 12 - 15 - 20 aprile		Parigi: 6 - 12 - 20 - 27 aprile	
PASQUA IN MERIDIO 12 giorni quote da L. 400.000		ARADIAN	9 giorni quote da L. 389.000
Parigi: 8 aprile		Parigi: 1 - 8 - 15 - 22 - 29 aprile	
PASQUA A RIO	12 giorni quote da L. 500.000	KENYA	10 giorni quote da L. 277.000
Parigi: 10 aprile		Parigi: 12 aprile	
ESTREMO ORIENTE	13 giorni quote da L. 482.000	ISTANBUL	7 giorni quote da L. 148.000
Parigi: 9 aprile		Parigi: 10 aprile	
BANGKOK	8 giorni quote da L. 349.000	ISRAELE	8 giorni quote da L. 257.000
Parigi: tutti i sabati del 8 marzo al 1° giugno		Parigi: 11 aprile	
BOMBAY	8 giorni quote da L. 308.000	LIBANO	7 giorni quote da L. 169.000
Parigi: 7 - 14 - 21 - 28 aprile		Parigi: 13 aprile	

TROVARETE IL PROGRAMMA DETTAGLIATO PRESSO TUTTE LE AGENZIE DI VIAGGI

Airtour
solo in iniziative Airtour s.p.a.
Alitalia
VACANZE PERSEITE

AUTOUR S.p.A. - 10121 MILANO - Piazza Diaz 3 - Tel. 02/54141 - 02/54142 - 02/54143 - 02/54144 - 02/54145 - 02/54146 - 02/54147 - 02/54148 - 02/54149 - 02/54150 - 02/54151 - 02/54152 - 02/54153 - 02/54154 - 02/54155 - 02/54156 - 02/54157 - 02/54158 - 02/54159 - 02/54160 - 02/54161 - 02/54162 - 02/54163 - 02/54164 - 02/54165 - 02/54166 - 02/54167 - 02/54168 - 02/54169 - 02/54170 - 02/54171 - 02/54172 - 02/54173 - 02/54174 - 02/54175 - 02/54176 - 02/54177 - 02/54178 - 02/54179 - 02/54180 - 02/54181 - 02/54182 - 02/54183 - 02/54184 - 02/54185 - 02/54186 - 02/54187 - 02/54188 - 02/54189 - 02/54190 - 02/54191 - 02/54192 - 02/54193 - 02/54194 - 02/54195 - 02/54196 - 02/54197 - 02/54198 - 02/54199 - 02/54200 - 02/54201 - 02/54202 - 02/54203 - 02/54204 - 02/54205 - 02/54206 - 02/54207 - 02/54208 - 02/54209 - 02/54210 - 02/54211 - 02/54212 - 02/54213 - 02/54214 - 02/54215 - 02/54216 - 02/54217 - 02/54218 - 02/54219 - 02/54220 - 02/54221 - 02/54222 - 02/54223 - 02/54224 - 02/54225 - 02/54226 - 02/54227 - 02/54228 - 02/54229 - 02/54230 - 02/54231 - 02/54232 - 02/54233 - 02/54234 - 02/54235 - 02/54236 - 02/54237 - 02/54238 - 02/54239 - 02/54240 - 02/54241 - 02/54242 - 02/54243 - 02/54244 - 02/54245 - 02/54246 - 02/54247 - 02/54248 - 02/54249 - 02/54250 - 02/54251 - 02/54252 - 02/54253 - 02/54254 - 02/54255 - 02/54256 - 02/54257 - 02/54258 - 02/54259 - 02/54260 - 02/54261 - 02/54262 - 02/54263 - 02/54264 - 02/54265 - 02/54266 - 02/54267 - 02/54268 - 02/54269 - 02/54270 - 02/54271 - 02/54272 - 02/54273 - 02/54274 - 02/54275 - 02/54276 - 02/54277 - 02/54278 - 02/54279 - 02/54280 - 02/54281 - 02/54282 - 02/54283 - 02/54284 - 02/54285 - 02/54286 - 02/54287 - 02/54288 - 02/54289 - 02/54290 - 02/54291 - 02/54292 - 02/54293 - 02/54294 - 02/54295 - 02/54296 - 02/54297 - 02/54298 - 02/54299 - 02/54300 - 02/54301 - 02/54302 - 02/54303 - 02/54304 - 02/54305 - 02/54306 - 02/54307 - 02/54308 - 02/54309 - 02/54310 - 02/54311 - 02/54312 - 02/54313 - 02/54314 - 02/54315 - 02/54316 - 02/54317 - 02/54318 - 02/54319 - 02/54320 - 02/54321 - 02/54322 - 02/54323 - 02/54324 - 02/54325 - 02/54326 - 02/54327 - 02/54328 - 02/54329 - 02/54330 - 02/54331 - 02/54332 - 02/54333 - 02/54334 - 02/54335 - 02/54336 - 02/54337 - 02/54338 - 02/54339 - 02/54340 - 02/54341 - 02/54342 - 02/54343 - 02/54344 - 02/54345 - 02/54346 - 02/54347 - 02/54348 - 02/54349 - 02/54350 - 02/54351 - 02/54352 - 02/54353 - 02/54354 - 02/54355 - 02/54356 - 02/54357 - 02/54358 - 02/54359 - 02/54360 - 02/54361 - 02/54362 - 02/54363 - 02/54364 - 02/54365 - 02/54366 - 02/54367 - 02/54368 - 02/54369 - 02/54370 - 02/54371 - 02/54372 - 02/54373 - 02/54374 - 02/54375 - 02/54376 - 02/54377 - 02/54378 - 02/54379 - 02/54380 - 02/54381 - 02/54382 - 02/54383 - 02/54384 - 02/54385 - 02/54386 - 02/54387 - 02/54388 - 02/54389 - 02/54390 - 02/54391 - 02/54392 - 02/54393 - 02/54394 - 02/54395 - 02/54396 - 02/54397 - 02/54398 - 02/54399 - 02/54400 - 02/54401 - 02/54402 - 02/54403 - 02/54404 - 02/54405 - 02/54406 - 02/54407 - 02/54408 - 02/54409 - 02/54410 - 02/54411 - 02/54412 - 02/54413 - 02/54414 - 02/54415 - 02/54416 - 02/54417 - 02/54418 - 02/54419 - 02/54420 - 02/54421 - 02/54422 - 02/54423 - 02/54424 - 02/54425 - 02/54426 - 02/54427 - 02/54428 - 02/54429 - 02/54430 - 02/54431 - 02/54432 - 02/54433 - 02/54434 - 02/54435 - 02/54436 - 02/54437 - 02/54438 - 02/54439 - 02/54440 - 02/54441 - 02/54442 - 02/54443 - 02/54444 - 02/54445 - 02/54446 - 02/54447 - 02/54448 - 02/54449 - 02/54450 - 02/54451 - 02/54452 - 02/54453 - 02/54454 - 02/54455 - 02/54456 - 02/54457 - 02/54458 - 02/54459 - 02/54460 - 02/54461 - 02/54462 - 02/54463 - 02/54464 - 02/54465 - 02/54466 - 02/54467 - 02/54468 - 02/54469 - 02/54470 - 02/54471 - 02/54472 - 02/54473 - 02/54474 - 02/54475 - 02/54476 - 02/54477 - 02/54478 - 02/54479 - 02/54480 - 02/54481 - 02/54482 - 02/54483 - 02/54484 - 02/54485 - 02/54486 - 02/54487 - 02/54488 - 02/54489 - 02/54490 - 02/54491 - 02/54492 - 02/54493 - 02/54494 - 02/54495 - 02/54496 - 02/54497 - 02/54498 - 02/54499 - 02/54500 - 02/54501 - 02/54502 - 02/54503 - 02/54504 - 02/54505 - 02/54506 - 02/54507 - 02/54508 - 02/54509 - 02/54510 - 02/54511 - 02/54512 - 02/54513 - 02/54514 - 02/54515 - 02/54516 - 02/54517 - 02/54518 - 02/54519 - 02/54520 - 02/54521 - 02/54522 - 02/54523 - 02/54524 - 02/54525 - 02/54526 - 02/54527 - 02/54528 - 02/54529 - 02/54530 - 02/54531 - 02/54532 - 02/54533 - 02/54534 - 02/54535 - 02/54536 - 02/54537 - 02/54538 - 02/54539 - 02/54540 - 02/54541 - 02/54542 - 02/54543 - 02/54544 - 02/54545 - 02/54546 - 02/54547 - 02/54548 - 02/54549 - 02/54550 - 02/54551 - 02/54552 - 02/54553 - 02/54554 - 02/54555 - 02/54556 - 02/54557 - 02/54558 - 02/54559 - 02/54560 - 02/54561 - 02/54562 - 02/54563 - 02/54564 - 02/54565 - 02/54566 - 02/54567 - 02/54568 - 02/54569 - 02/54570 - 02/54571 - 02/54572 - 02/54573 - 02/54574 - 02/54575 - 02/54576 - 02/54577 - 02/54578 - 02/54579 - 02/54580 - 02/54581 - 02/54582 - 02/54583 - 02/54584 - 02/54585 - 02/54586 - 02/54587 - 02/54588 - 02/54589 - 02/54590 - 02/54591 - 02/54592 - 02/54593 - 02/54594 - 02/54595 - 02/54596 - 02/54597 - 02/54598 - 02/54599 - 02/54600 - 02/54601 - 02/54602 - 02/54603 - 02/54604 - 02/54605 - 02/54606 - 02/54607 - 02/54608 - 02/54609 - 02/54610 - 02/54611 - 02/54612 - 02/54613 - 02/54614 - 02/54615 - 02/54616 - 02/54617 - 02/54618 - 02/54619 - 02/54620 - 02/54621 - 02/54622 - 02/54623 - 02/54624 - 02/54625 - 02/54626 - 02/54627 - 02/54628 - 02/54629 - 02/54630 - 02/54631 - 02/54632 - 02/54633 - 02/54634 - 02/54635 - 02/54636 - 02/54637 - 02/54638 - 02/54639 - 02/54640 - 02/54641 - 02/54642 - 02/54643 - 02/54644 - 02/54645 - 02/54646 - 02/54647 - 02/54648 - 02/54649 - 02/54650 - 02/54651 - 02/54652 - 02/54653 - 02/54654 - 02/54655 - 02/54656 - 02/54657 - 02/54658 - 02/54659 - 02/54660 - 02/54661 - 02/54662 - 02/54663 - 02/54664 - 02/54665 - 02/54666 - 02/54667 - 02/54668 - 02/54669 - 02/54670 - 02/54671 - 02/54672 - 02/54673 - 02/54674 - 02/54675 - 02/54676 - 02/54677 - 02/54678 - 02/54679 - 02/54680 - 02/54681 - 02/54682 - 02/54683 - 02/54684 - 02/54685 - 02/54686 - 02/54687 - 02/54688 - 02/54689 - 02/54690 - 02/54691 - 02/54692 - 02/54693 - 02/54694 - 02/54695 - 02/54696 - 02/54697 - 02/54698 - 02/54699 - 02/54700 - 02/54701 - 02/54702 - 02/54703 - 02/54704 - 02/54705 - 02/54706 - 02/54707 - 02/54708 - 02/54709 - 02/54710 - 02/54711 - 02/54712 - 02/54713 - 02/54714 - 02/54715 - 02/54716 - 02/54717 - 02/54718 - 02/54719 - 02/54720 - 02/54721 - 02/54722 - 02/54723 - 02/54724 - 02/54725 - 02/54726 - 02/54727 - 02/54728 - 02/54729 - 02/54730 - 02/54731 - 02/54732 - 02/54733 - 02/54734 - 02/54735 - 02/54736 - 02/54737 - 02/54738 - 02/54739 - 02/54740 - 02/54741 - 02/54742 - 02/54743 - 02/54744 - 02/54745 - 02/54746 - 02/54747 - 02/54748 - 02/54749 - 02/54750 - 02/54751 - 02/54752 - 02/54753 - 02/54754 - 02/54755 - 02/54756 - 02/54757 - 02/54758 - 02/54759 - 02/54760 - 02/54761 - 02/54762 - 02/54763 - 02/54764 - 02/54765 - 02/54766 - 02/54767 - 02/54768 - 02/54769 - 02/54770 - 02/54771 - 02/54772 - 02/54773 - 02/54774 - 02/54775 - 02/54776 - 02/54777 - 02/54778 - 02/54779 - 02/54780 - 02/54781 - 02/54782 - 02/54783 - 02/54784 - 02/54785 - 02/54786 - 02/54787 - 02/54788 - 02/54789 - 02/54790 - 02/54791 - 02/54792 - 02/54793 - 02/54794 - 02/54795 - 02/54796 - 02/54797 - 02/54798 - 02/54799 - 02/54800 - 02/54801 - 02/54802 - 02/54803 - 02/54804 - 02/54805 - 02/54806 - 02/54807 - 02/54808 - 02/54809 - 02/54810 - 02/54811 - 02/54812 - 02/54813 - 02/54814 - 02/54815 - 02/54816 - 02/54817 - 02/54818 - 02/54819 - 02/54820 - 02/54821 - 02/54822 - 02/54823 - 02/54824 - 02/54825 - 02/54826 - 02/54827 - 02/54828 - 02/54829 - 02/54830 - 02/54831 - 02/54832 - 02/54833 - 02/54834 - 02/54835 - 02/54836 - 02/54837 - 02/54838 - 02/54839 - 02

Motivi romantici e gentili, che si ispirano agli antichi soggetti della canzone italiana; poche le vere novità - Fra i personaggi della serata d'esordio Gilda Giuliani, Nicola Di Bari, Rosanna Fratello e il fortunato duo olandese Mouth and McNeal

Ritorniamo al belcanto. Canzoni bianche, sbastiane piacevoli. Canta Little Tor che ha firmato per una casa discografica tedesca e cambierà nome: si chiamerà Tor Bando oppure Randow. Facciamo la felicità di un amore grande, i due vorrebbero essere cavalli bianchi e per cortesia i deserti dell'Africa. Viene Rosanna Fratello, tu po' di coraggio dice il titolo, ma la canzone butta giù morale. Anche qui un amore è finito, lei ricorda che era maggio e c'è voluto un po' di coraggio per chiudere il capitolo. Melodico moderno.



1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

La vera novità è l'orchestra di Casadei
Il "liscio,, degli Anni Settanta
con l'antica grazia romagnola

Imola Castelbolognese, San Martino dei Mulini di Sant'Arcangelo (Forlì), Tamarara (Ferrara), Nonantola, Collettochio, Porto Tolle, Lugo, Conlarina, Castelpelfo, Poianese Parmense.

A Castelbolognese c'è la capitale del regno Casalei, una mia da ballo chiamata non casualmente «La casalese». Avere due «la» danno fastidio agli insperdi, «ma la complicità del gruppo folcloristico Balterini Romagnoli. Si impara a ballare tutti i venerdì dalle 21 alle 23, così si è subito pronti per le uscite il fine settimana (Chi balla info-

continuo, corteggiata e fatta segno alle più esplicite proposte. «Sono romantica, questo non è un mondo pulito», dice in un soprassalto marxista. Ma è sostenuto irritata perché un amante, accendola rivale con un uomo, lo ha subito dedicato come suo marito.

Il problema di Rita, in questo clima di referendum, comporta forse una sottile distinzione. Può accettare che le assegnino un innamorato, ma giudica intollerabile il sospetto di un vincolo coniugale.

Stefano Reggiani

un centro di potere affidato a forse che, secondo questo Consiglio, mancano di un effettivo collegamento con la realtà giornalistica e sociale del Paese.

Il presidente del Consiglio, analisti piemontesi, appare chiuso, si tratta di un'opposizione a un'istituzione che minaccia in primo luogo di nascerne con un'accademia elegata dalle reali esigenze di informazione e di cultura del paese. Inoltre, come spesso è dispiaciuto, il ricorso alla professione per chi non fosse in grado di frequentare la scuola nazionale? Gli i giornalisti ottengono il titolo professionale con un esame al termine di un anno di attività, con la presenza di 15 mesi in giornali, agenzia di stampa, Rai-TV (certi limiti) a que-

Le mostre di Meltzeid, Orlandi, Mattana, Giuliana Bertone e Mauro Marchini

Giraffe di sogni sembrano le donne che la torinese Giuliana Bertone presenta alla galleria di via Del Mille 22. Piccole, tonde figure sorprese mentre stendono le biancherie, vanno al mercato, passano e navigano nel cielo come nuvole festose. Un mondo di la-

10/12/2007

«Non mi soppo-
no... Mi
pare d'essere una
pedina che ogni
giorno mi muove
allo stesso modo
e attende la mia
sua sfogarsi pian-
gendolo». Alla
fine ha un
traguardo non un
linea... Le chiedo

**oggi
con H**

in profondità, cassa della infinita
foscare (parola degnissima) nella
quale si avvolgono come Cesare
nella toga prima delle catenelle
di Bruto.

Come già detto altre volte,
il problema è quello delle pregru-
dità, della disponibilità, ma non
della disponibilità. Accetta e ripandi, vivi
e lascia vivere. In altri raccogli
la stessa, perenne triste e gioiosa
quotidiana raccolta.

Giulietta Magina

la R

Alcune Case hanno deciso di presentare le collezioni a Milano, invece che a Firenze - Sono le crisi ricorrenti della moda italiana: all'estero si va verso la concentrazione, da noi continuano le polemiche

La Camera dei Rappresentanti, a sua volta, ha respinto la proposta di legge. Il presidente della Camera, Charles McNair, ha detto che la Camera non ha il potere di approvare una legge che si oppone alla Costituzione. McNair ha anche detto che la Camera non ha il potere di approvare una legge che si oppone alla Costituzione. McNair ha anche detto che la Camera non ha il potere di approvare una legge che si oppone alla Costituzione.

Sono le solite crisi, le consuete smanie contestatrici della moda italiana, si tratti di quella che si fregia del magnifico e dell'altro, di quella che si fregia dell'azione di una nostra, continua a prendere a prestito la più comoda sigla di pretadorient, l'altro si procede a una nuova e più convincente, basti pensare all'allegro o al salone della Porta Versailles, una Düsseldorf e Parigi, da noi così com'è, solo di evitare un costruttivo chiarimento per esempio delle innegabili efficacie dell'organizzazione Palazzo, ogni più sospetto quanto si è fatto, in nome delle validissime ragioni del sincero e detrimente della strut-

[illegible]

...nchiese che si condannano le
dilatate di moda a diversi livelli.
...e, anche vero, tuttavia, che
...reiterati sforzi per portare
ordine nel generale modista-
mento, proprio perché le si-
tuazioni strutturali difficil-
i, sono sempre approdati a
...occo; manca da noi in questo,
...come purtroppo in altri cam-
pi assai più importanti, la
...ora come in Francia
...mi permesso, nella nuova ri-
...zione, di non essere
...indacabile, di includere gli
...isti più belli del prêt-à-porter
...mettere fine a tutte l'in-
...zione quanto sotterranea. E
...arriva così alle separazioni,
...le contestazioni, al far da
...e, senza preoccuparsi della
...della "moda" rassegne,
...e sul impoverimento non po-

la Riva HiFi Te

**nascent
elefun**

**ROMA EUR
PALAZZO
DEI CONGRESSI**

Direzione Generale:
Via Ionizzo 25 - 00195 Roma
tel. 06/6745/669324 - telex: 63000

Polemiche sull'istituzione della scuola di giornalismo

Pressa di posizione dell'Ordine Piemonte-Valle di Aosta contro un progetto del Consiglio nazionale

L'Ordine dei giornalisti del Piemonte e della Valle d'Aosta si è opposto decisamente al progetto del Consiglio nazionale dell'Ordine di istituire la scuola di giornalismo in preparazione dei nuovi professionisti. Il progetto risale a qualche anno fa, quando l'allora presidente dell'Ordine, l'ing. Eros Guido Gonnella, vi era (ripetuto oggi) la Gonnella mi intrappolò a succeduto Virgilio Gonnella, che aveva già precedentemente elaborato un progetto a costituirne una commissione per creare la scuola di giornalismo « nazionale » che avrebbe dovuto essere gestita dai consigli regionali. In un comunicato, l'Ordine del Piemonte-Vallée d'Aosta ribadisce la propria opposizione al progetto di istituire una scuola di giornalismo che « realizzando una nuova struttura corporativa si trasformerebbe in un organismo di tipo corporativo se, secondo questo Consiglio, mancano di un effettivo collegamento con la realtà giornalistica e con la società civile ».

La posizione dei giornalisti piemontesi appare chiara. Si tratta di un'opposizione a un'istituzione che non ha mai saputo essere come un'accademia elegata delle reali esigenze d'informazione. E' un'opposizione che si proclama, con garbato disciplinato, e' come se alla professione per cui si tosse in grado di frantumare la propria lingua, si volesse imporre un'istituzione che non ha mai inteso il titolo professionale con un esclusivo termine di un truciolo estetico e continuato a vivere in un'epoca di disprezzo. Rely (carti limi) a questo punto.

Maduffa alla legge attuale, quando verranno dovranno tenere conto di questa opposizione. E' il caso di scuoie di giornalismo per cui c'è un'utilità se nascevano legate alla vita dei giornali, e non come un'istituzione per i giornalisti professionali, (istituti culturali, istituti editoriali) c'è già un interessante esempio a Genova, il "modello" di un giornale, comunque, appare regionale, non nazionale, non da evitare tentazioni provinciali. E' un'istituzione che non si alligne dei giornali e dell'opinione pubblica. R. f.

scopri il q

Madrisound



La richiesta è del pci e dell'ex giudice Terranova, indipendente di sinistra - Attualmente il limite è di 4 anni - Per la lentezza della giustizia, a maggio 400 imputati rimessi in libertà

Spissime connesse a trasformazioni, centro dell'aspetto socio-politico del Paese, ma da visitazioni! continenti. L'ordinamento giuridico da sarebbe adoperarsi per assicurare al cittadino ■■■■ giustizia sollecita.

Guido Guidi

La p. s. nelle scuole
Interrogazione psi
(Dalla redazione romana)

Roma, 7 marzo.
I deputati socialisti Agnelli, Colucci, Artali, Ballardini e Felisetti hanno rivolto una interrogazione al ministro di Grazia e Giustizia per conoscere i la sua opinione, anche in ordine ad eventuali iniziative di sua competenza, sul comportamento del procuratore capo della Repubblica di Milano il quale, in un momento di dilagante criminalità comune, scambiando la

spento di disagnata criminalità comune, scambiando la spemazione dialettica per un delitto e i primi timidi tentativi di partecipazione democratica alla gestione della scuola per un reato, ha ereditato di deviare le energie dalle forze inquisitive (questura) dai grossi compiti di istituto inducendole ad inquisire sui problemi o fatti sui quali egli, come è dimostrato, non è, in tutti i sensi, competente ».

**nsa apre un nuovo
a sui medici
lavoro in
dimostrerebbero che erano
riguarda, per ora, i medici**

in questi casi è la truffa e allora il pretore dovrebbe passare i fascicoli attualmente in suo possesso alla procura della Repubblica per competenza in materia. Non è escluso che lo faccia al più presto, ma prima di concludere la sua parte, con ogni probabilità estenderà l'indagine anche ai medici che lavorano presso gli ospedali cittadini a « tempo pieno » (e ai quali è vietata la libera professione) e a tut-



Il pretore Sansa

Assicurano aggravata

perazione. Non mancano tuttavia sentenze in senso contrario.

L'iniziativa della procura alla Roma apostrofa giustamente i rappresentanti dei soci, dopo essersi assicurato buona fede a chi ha emesso le polizze. Il procedimento è appena all'inizio: non è certo ancora prevedibile l'esito. Sembra inoltre che presto si avranno le prime decisioni della Cassazione in materia. Ciò potrebbe finalmente troncare ogni polemica.

La legge gli assicurati ~~non~~ sono soltanto alimentate dalla *alicità penale*: ciò che più preoccupa è che queste società di mutuo soccorso (da non confondere con le *mutue di assicurazione*), di cui alcune, notissime, hanno avuto origine e sviluppo a Torino e ~~sono~~ alimentate dal ministero dell'Industria, non siano sottoposte allo piano della società per azioni) non contribuiscono al fondo di *solidarietà nazionale*, cioè al fondo per le vittime.

In caso di fallimento, non solo gli assicurati di queste società, ma anche le loro vittime al troverebbero nella stessa situazione in cui anni fa si trovarono i soci delle *miliglia* di persone per il *terrore* della *Mediterranea*.

Giuseppe Alberti

A black and white photograph of a woman with long, wavy hair, wearing a wide-brimmed hat, a striped crop top, a dark vest with floral patterns, and jeans. She is holding the brim of the hat with both hands.

[illegible]

Cattura di trote

Apertura alle trote più che addizionalmente, è al di sotto al lago. I pescatori di bionne e alta valle. Nel momento per avviare i lavori, i pescatori di bionne e alta valle. Nel momento per avviare i lavori, i pescatori di bionne e alta valle. Nel momento per avviare i lavori, i pescatori di bionne e alta valle.

A MOTORE
y in mare

La grossa novità del piccolo ma completo Rotover, viene dalla Cisa, che ha studiato e progettato il nuovo motore. Il frutto della collaborazione con il nota designer di automobilismo Giorgio Giugiaro, è un motore che unisce potenza ed eleganza. È un gabinetto di ufficio a quattro posti letto e servizi separati lungo due metri, dotato di un letto e di un divanetto di pilotaggio e divano per ospiti ed infine di una zona completa di servizi. Il Rotover è un camper, la palinsesta, completamente in una specie di guscio coperto, coibesci che il ponte apporta - può essere abbassato o alzato in vita alla velocità. La barca è dotata, a scelta, di due motori da 170 e 200 CV o di uno e raggiunge i 70 e 80 km orari. I Rotover costano milioni. I primi esemplari finiti saranno disponibili tra qualche settimana. Il Rotover è in prova intensamente all'esportazione.

Paolo Bertoldi

100

I primi due volumi

VITA DI ANTONIO
Il "best-seller"
della letteratura cristiana
 L'infanzia e la giovinezza di sant'Antonio,
 il lento progresso ascetico,
 le tentazioni demoniche,
 la fuga verso il deserto, i miracoli,
 la dolcissima morte. Un racconto
 di alta tensione drammatica,
 di favolosa ingenuità
 e sottile sapienza intellettuale.

Introduzione di Christine Mohrmann,
testo critico e commento di G.J.M. Bartelink,
traduzione di Pietro Citati e Salvatore Lilla.
Lire 4300. Serie "Vite dei Santi".



ARISTOTELE
DELL'ARTE POETICA

**Un libro attualissimo,
continuamente "interrogato"**

Che cos'è la poesia?
Che cosa sono l'epica e la tragedia,
il linguaggio e la metafora?

Il primo esempio di analisi strutturale, riproposto in una nuova edizione critica, con un commento che porta al cuore del sistema di Aristotele.

Introduzione, testo critico, commento e traduzione
di Carlo Gallavotti.
Lire 4000.

SCRITTORI
GRECI E LATINI

GRECI E LATINI

Una collana curata dai maggiori studiosi
dell'antichità, della civiltà bizantina
e del Medioevo latino.
Libri famosi e mai tradotti in italiano.

Libri rari e inediti, con introduzione, bibliografia, testo originale, apparato critico, traduzione, vasto commento, indici e sussidi.

FONDAZIONE LORENZO VALLA
ARNOLDO MONDADORI EDITORE

FABBRICA MOBILI
F.LLI MAROCCO
ARREDAMENTI
VILLANOVA D'ESTE
Telefono 0141/94.105





Via Circovallazione 32



FESTA DEL



FILCHERT Istituto
ottico

1000000 optometric
TORINO - VIA LAGRANGE, 4 - TELEFONO 54.60.2

Venerdì 8 Marzo 1974
Anno 108 - Numero 49

CRONACHE DELLO SPORT

La nuova gestione del Torino si è iniziata in clima festoso



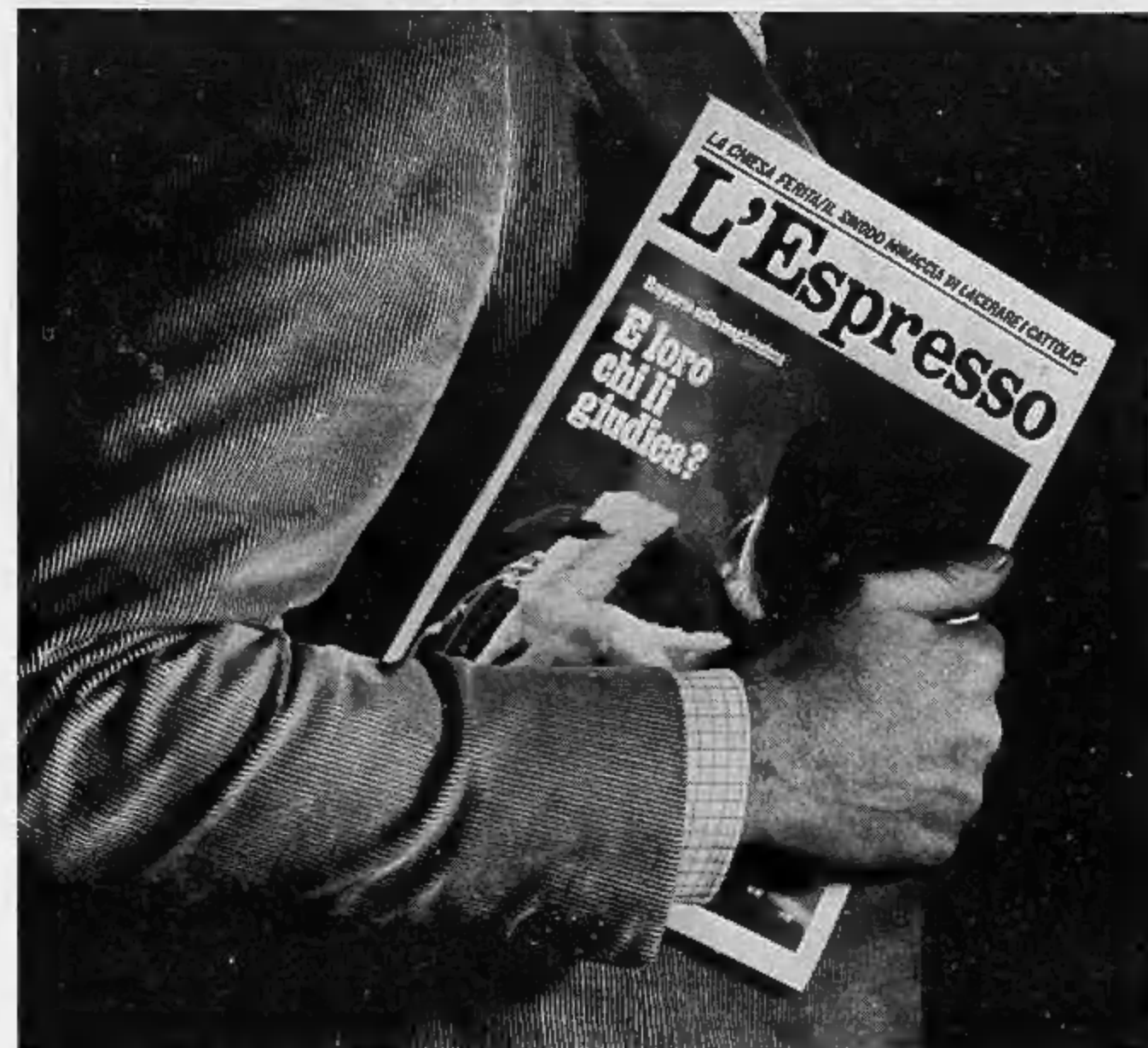
La vertenza degli ospedalieri

Medici e primari fermi il 21 marzo

negli-
Molina, berlone (cognome): a
Tortino, pens.; Atzori Paola
Carnaglia, a. 83, Cristiano, p.
Gazzellina Celestino, a. 72,
no, pens.; Pagotto Luciano
34, Sacle, operajo; Nussato
Senna in Cerrano, a. 79, Tor-
caval; Serradillo Carlo, a. 80,
risio, pens.; Arogna Franco
a. 39, San Costi, imp.; Scia-
Ottavio, a. 31, Pancellotti,
mano; Comino Giorgio, a.
Montevi, pens.; Sarle Elvir
Saracco, a. 37, Donato, casa-
Nali 888 - Matrimonio 25. Mon-

Temperatura minima e massima registrata in alcune città italiane:	
Parigi	3 9
Londra	0 11
Amsterdam	0 0
Bruxelles	1 2
Mosca	3 13
Atene	-5 -2
Stoccolma	-1 4
New York	5 13
Chicago	1 10
Miami	22 34
Tokyo	4 7
Buenos Aires	22 29
Algeria	1 10
Algeria	1 10

Yugoslavia	8	10	Poland	9	9
Belgium	11	11	L. Aquila	-3	6
France	12	12
Germany	13	13
Italy	14	14
Spain	15	15
U.S.A.	16	16
U.S.S.R.	17	17
China	18	18
Japan	19	19
India	20	20
South Africa	21	21
Australia	22	22
Canada	23	23
Sweden	24	24
Norway	25	25
Denmark	26	26
Finland	27	27
Switzerland	28	28
Austria	29	29
Portugal	30	30
Greece	31	31
Turkey	32	32
Iran	33	33
Pakistan	34	34
Bangladesh	35	35
India	36	36
China	37	37
Japan	38	38
South Korea	39	39
North Korea	40	40
Vietnam	41	41
Laos	42	42
Cambodia	43	43
Thailand	44	44
Malaysia	45	45
Singapore	46	46
Indonesia	47	47
Philippines	48	48
Brunei	49	49
Maldives	50	50
Sri Lanka	51	51
Bhutan	52	52
Nepal	53	53
Burma	54	54
Myanmar	55	55
Laos	56	56
Cambodia	57	57
Thailand	58	58
Malaysia	59	59
Singapore	60	60
Indonesia	61	61
Philippines	62	62
Brunei	63	63
Maldives	64	64
Sri Lanka	65	65
Bhutan	66	66
Nepal	67	67
Burma	68	68
Myanmar	69	69
Laos	70	70
Cambodia	71	71
Thailand	72	72
Malaysia	73	73
Singapore	74	74
Indonesia	75	75
Philippines	76	76
Brunei	77	77
Maldives	78	78
Sri Lanka	79	79
Bhutan	80	80
Nepal	81	81
Burma	82	82
Myanmar	83	83
Laos	84	84
Cambodia	85	85
Thailand	86	86
Malaysia	87	87
Singapore	88	88
Indonesia	89	89
Philippines	90	90
Brunei	91	91
Maldives	92	92



aprilo... è sempre più grande

L'Espresso ha dimostrato di essere un grande giornale in 18 anni di battaglie per l'avanzamento morale e civile del paese. Ricordiamo alcune campagne: Speculazione edilizia, Tambroni, i baroni dell'elettricità, Federconsorzi, Sifar, le piste nere, divorzio, intercettazioni telefoniche.

E da oggi l'Espresso rilancia: un nuovo formato più maneggevole, un'equipe di giornalisti più numerosa, più mezzi, più idee, più forza per tutte le cause di libertà e di verità.

L'Espresso nuovo formato i fatti e il retroscena dei fatti

oggi in edicola

ECONOMICI

15 Autovetture

(Continua da pag. 14)

LANCER Concessionaria Lancia, corso Regina Margherita 222, zona Turin, 10120 Torino, tel. 011/222.123.124.125.126.127.128.129.130.131.132.133.134.135.136.137.138.139.140.141.142.143.144.145.146.147.148.149.150.151.152.153.154.155.156.157.158.159.160.161.162.163.164.165.166.167.168.169.170.171.172.173.174.175.176.177.178.179.180.181.182.183.184.185.186.187.188.189.190.191.192.193.194.195.196.197.198.199.200.201.202.203.204.205.206.207.208.209.210.211.212.213.214.215.216.217.218.219.220.221.222.223.224.225.226.227.228.229.230.231.232.233.234.235.236.237.238.239.240.241.242.243.244.245.246.247.248.249.250.251.252.253.254.255.256.257.258.259.260.261.262.263.264.265.266.267.268.269.270.271.272.273.274.275.276.277.278.279.280.281.282.283.284.285.286.287.288.289.290.291.292.293.294.295.296.297.298.299.300.301.302.303.304.305.306.307.308.309.310.311.312.313.314.315.316.317.318.319.320.321.322.323.324.325.326.327.328.329.330.331.332.333.334.335.336.337.338.339.340.341.342.343.344.345.346.347.348.349.350.351.352.353.354.355.356.357.358.359.360.361.362.363.364.365.366.367.368.369.370.371.372.373.374.375.376.377.378.379.380.381.382.383.384.385.386.387.388.389.390.391.392.393.394.395.396.397.398.399.400.401.402.403.404.405.406.407.408.409.410.411.412.413.414.415.416.417.418.419.420.421.422.423.424.425.426.427.428.429.430.431.432.433.434.435.436.437.438.439.440.441.442.443.444.445.446.447.448.449.450.451.452.453.454.455.456.457.458.459.460.461.462.463.464.465.466.467.468.469.470.471.472.473.474.475.476.477.478.479.480.481.482.483.484.485.486.487.488.489.490.491.492.493.494.495.496.497.498.499.500.501.502.503.504.505.506.507.508.509.510.511.512.513.514.515.516.517.518.519.520.521.522.523.524.525.526.527.528.529.530.531.532.533.534.535.536.537.538.539.540.541.542.543.544.545.546.547.548.549.550.551.552.553.554.555.556.557.558.559.560.561.562.563.564.565.566.567.568.569.570.571.572.573.574.575.576.577.578.579.580.581.582.583.584.585.586.587.588.589.590.591.592.593.594.595.596.597.598.599.600.601.602.603.604.605.606.607.608.609.610.611.612.613.614.615.616.617.618.619.620.621.622.623.624.625.626.627.628.629.630.631.632.633.634.635.636.637.638.639.640.641.642.643.644.645.646.647.648.649.650.651.652.653.654.655.656.657.658.659.660.661.662.663.664.665.666.667.668.669.670.671.672.673.674.675.676.677.678.679.680.681.682.683.684.685.686.687.688.689.690.691.692.693.694.695.696.697.698.699.700.701.702.703.704.705.706.707.708.709.710.711.712.713.714.715.716.717.718.719.720.721.722.723.724.725.726.727.728.729.730.731.732.733.734.735.736.737.738.739.740.741.742.743.744.745.746.747.748.749.750.751.752.753.754.755.756.757.758.759.760.761.762.763.764.765.766.767.768.769.770.771.772.773.774.775.776.777.778.779.780.781.782.783.784.785.786.787.788.789.790.791.792.793.794.795.796.797.798.799.800.801.802.803.804.805.806.807.808.809.810.811.812.813.814.815.816.817.818.819.820.821.822.823.824.825.826.827.828.829.830.831.832.833.834.835.836.837.838.839.840.841.842.843.844.845.846.847.848.849.850.851.852.853.854.855.856.857.858.859.860.861.862.863.864.865.866.867.868.869.870.871.872.873.874.875.876.877.878.879.880.881.882.883.884.885.886.887.888.889.890.891.892.893.894.895.896.897.898.899.900.901.902.903.904.905.906.907.908.909.910.911.912.913.914.915.916.917.918.919.920.921.922.923.924.925.926.927.928.929.930.931.932.933.934.935.936.937.938.939.940.941.942.943.944.945.946.947.948.949.950.951.952.953.954.955.956.957.958.959.960.961.962.963.964.965.966.967.968.969.970.971.972.973.974.975.976.977.978.979.980.981.982.983.984.985.986.987.988.989.990.991.992.993.994.995.996.997.998.999.1000.

16 Motocicli

NOTOMARKET compra qualsiasi tipo di motore motore e veicoli motore.

MONOCAMERA 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100.2101.2102.2103.2104.2105.2106.2107.2108.2109.2110.2111.2112.2113.2114.2115.2116.2117.2118.2119.2120.2121.2122.2123.2124.2125.2126.2127.2128.2129.2130.2131.2132.2133.2134.2135.2136.2137.2138.2139.2140.2141.2142.2143.2144.2145.2146.2147.2148.2149.2150.2151.2152.2153.2154.2155.2156.2157.2158.2159.2160.2161.2162.2163.2164.2165.2166.2167.2168.2169.2170.2171.2172.2173.2174.2175.2176.2177.2178.2179.2180.2181.2182.2183.2184.2185.2186.2187.2188.2189.2190.2191.2192.2193.2194.2195.2196.2197.2198.2199.2200.2201.2202.2203.2204.2205.2206.2207.2208.2209.2210.2211.2212.2213.2214.2215.2216.2217.2218.2219.2220.2221.2222.2223.2224.2225.2226.2227.2228.2229.2230.2231.2232.2233.2234.2235.2236.2237.2238.2239.2240.2241.2242.2243.2244.2245.2246.2247.2248.2249.2250.2251.2252.2253.2254.2255.2256.2257.2258.2259.2260.2261.2262.2263.2264.2265.2266.2267.2268.2269.2270.2271.2272.2273.2274.2275.2276.2277.2278.2279.2280.2281.2282.2283.2284.2285.2286.2287.2288.2289.2290.2291.2292.2293.2294.2295.2296.2297.2298.2299.2300.2301.2302.2303.2304.2305.2306.2307.2308.2309.2310.2311.2312.2313.2314.2315.2316.2317.2318.2319.2320.2321.2322.2323.2324.2325.2326.2327.2328.2329.2330.2331.2332.2333.2334.2335.2336.2337.2338.2339.2340.2341.2342.2343.2344.2345.2346.2347.2348.2349.2350.2351.2352.2353.2354.2355.2356.2357.2358.2359.2360.2361.2362.2363.2364.2365.2366.2367.2368.2369.2370.2371.2372.2373.2374.2375.2376.2377.2378.2379.2380.2381.2382.2383.2384.2385.2386.2387.2388.2389.2390.2391.2392.2393.2394.2395.2396.2397.2398.2399.2400.2401.2402.2403.2404.2405.2406.2407.2408.2409.2410.2411.2412.2413.2414.2415.2416.2417.2418.2419.2420.2421.2422.2423.2424.2425.2426.2427.2428.2429.2430.2431.2432.2433.2434.2435.2436.2437.2438.2439.2440.2441.2442.2443.2444.2445.2446.2447.2448.2449.2450.2451.2452.2453.2454.2455.2456.2457.2458.2459.2460.2461.2462.2463.2464.2465.2466.2467.2468.2469.2470.2471.2472.2473.2474.2475.2476.2477.2478.2479.2480.2481.2482.2483.2484.2485.2486.2487.2488.2489.2490.2491.2492.2493.2494.2495.2496.2497.2498.2499.2500.2501.2502.2503.2504.2505.2506.2507.2508.2509.2510.2511.2512.2513.2514.2515.2516.2517.2518.2519.2520.2521.2522.2523.2524.2525.2526.2527.2528.2529.2530.2531.2532.2533.2534.2535.2536.2537.2538.2539.2540.2541.2542.2543.2544.2545.2546.2547.2548.2549.2550.2551.2552.2553.2554.2555.2556.2557.2558.2559.2560.2561.2562.2563.2564.2565.2566.2567.2568.2569.2570.2571.2572.2573.2574.2575.2576.2577.2578.2579.2580.2581.2582.2583.2584.2585.2586.2587.2588.2589.2590.2591.2592.2593.2594.2595.2596.2597.2598.2599.2600.2601.2602.2603.2604.2605.2606.2607.2608.2609.2610.2611.2612.2613.2614.2615.2616.2617.2618.2619.2620.2621.2622.2623.2624.2625.2626.2627.2628.2629.2630.2631.2632.2633.2634.2635.2636.2637.2638.2639.2640.2641.2642.2643.2644.2645.2646.2647.2648.2649.2650.2651.2652.2653.2654.2655.2656.2657.2658.2659.2660.2661.2662.2663.2664.2665.2666.2667.2668.2669.2670.2671.2672.2673.2674.2675.2676.2677.2678.2679.2680.2681.2682.2683.2684.2685.2686.2687.2688.2689.2690.2691.2692.2693.2694.2695.2696.2697.2698.2699.2700.2701.2702.2703.2704.2705.2706.2707.2708.2709.2710.2711.2712.2713.2714.2715.2716.2717.2718.2719.2720.2721.2722.2723.2724.2725.2726.2727.2728.2729.2730.2731.2732.2733.2734.2735.2736.2737.2738.2739.2740.2741.2742.2743.2744.2745.2746.2747.2748.2749.2750.2751.2752.2753.2754.2755.2756.2757.2758.2759.2760.2761.2762.2763.2764.2765.2766.2767.2768.2769.2770.2771.2772.2773.2774.2775.2776.2777.2778.2779.2780.2781.2782.2783.2784.2785.2786.2787.2788.2789.2790.2791.2792.2793.2794.2795.2796.2797.2798.2799.2800.2801.2802.2803.2804.2805.2806.2807.2808.2809.2810.2811.2812.2813.2814.2815.2816.2817.2818.2819.2820.2821.2822.2823.2824.2825.2826.2827.2828.2829.2830.2831.2832.2833.2834.2835.2836.2837.2838.2839.2840.2841.2842.2843.2844.2845.2846.2847.2848.2849.2850.2851.2852.2853.2854.2855.2856.2857.2858.2859.2860.2861.2862.2863.2864.2865.2866.2867.2868.2869.2870.2871.2872.2873.2874.2875.2876.2877.2878.2879.2880.2881.2882.2883.2884.2885.2886.2887.2888.2889.2890.2891.2892.2893.2894.2895.2896.2897.2898.2899.2900.2901.2902.2903.2904.2905.2906.2907.2908.2909.2910.2911.2912.2913.2914.2915.2916.2917.2918.2919.2920.2921.2922.2923.2924.2925.2926.2927.2928.2929.2930.2931.2932.2933.2934.2935.2936.2937.2938.2939.2940.2941.2942.2943.2944.2945.2946.2947.2948.2949.2950.2951.2952.2953.2954.2955.2956.2957.2958.2959.2960.2961.2962.2963.2964.2965.2966.2967.2968.2969.2970.2971.2972.2973.2974.2975.2976.2977.2978.2979.2980.2981.2982.2983.2984.2985.2986.2987.2988.2989.2990.2991.2992.2993.2994.2995.2996.2997.2998.2999.3000.3001.3002.3003.3004.3005.3006.3007.3008.3009.3010.3011.3012.3013.3014.3015.3016.3017.3018.3019.3020.3021.3022.3023.3024.3025.3026.3027.3028.3029.3030.3031.3032.3033.3034.3035.3036.3037.3038.3039.3040.3041.3042.3043.3044.3045.3046.3047.3048.3049.3050.3051.3052.3053.3054.3055.3056.3057.3058.3059.3060.3061.3062.3063.3064.3065.3066.3067.3068.3069.3070.3071.3072.3073.3074.3075.3076.3077.3078.3079.3080.3081.3082.3083.3084.3085.3086.3087.3088.3089.3090.3091.3092.3093.3094.3095.3096.3097.3098.3099.3100.3101.3102.3103.3104.3105.3106.3107.3108.3109.3110.3111.3112.3113.3114.3115.3116.3117.3118.3119.3120.3121.3122.3123.3124.3125.3126.3127.3128.3129.3130.3131.3132.3133.3134.3135.3136.3137.3138.3139.3140.3141.3142.3143.3144.3145.3146.3147.3148.3149.3150.3151.3152.3153.3154.3155.3156.3157.3158.3159.3160.3161.3162.3163.3164.3165.3166.3167.3168.3169.3170.3171.3172.3173.3174.3175.3176.3177.3178.3179.3180.3181.3182.3183.3184.3185.3186.3187.3188.3189.3190.3191.3192.3193.3194.3195.3196.3197.3198.3199.3200.3201.3202.3203.3204.3205.3206.3207.3208.3209.3210.3211.3212.3213.3214.3215.3216.3217.3218.3219.3220.3221.3222.3223.3224.3225.3226.3227.3228.3229.3230.3231.3232.3233.3234.3235.3236.3237.3238.3239.3240.3241.3242.3243.3244.3245.3246.3247.3248.3249.3250.3251.3252.3253.3254.3255.3256.3257.3258.3259.3260.3261.3262.3263.3264.3265.3266.3267.3268.3269.3270.3271.3272.3273.3274.3275.3276.3277.3278.3279.3280.3281.3282.3283.3284.3285.3286.3287.3288.3289.3290.3291.3292.3293.3294.3295.3296.3297.3298.3299.3300.3301.3302.3303.3304.3305.3306.3307.3308.3309.3310.3311.3312.3313.3314.3315.3316.3317.3318.3319.3320.3321.3322.3323.3324.3325.3326.3327.3328.3329.3330.3331.3332.3333.3334.3335.3336.3337.3338.3339.3340.3341.3342.3343.3344.3345.3346.3347.3348.3349.3350.3351.3352.3353.3354.3355.3356.3357.3358.3359.3360.3361.3362.3363.3364.3365.3366.3367.3368.3369.3370.3371.3372.3373.3374.3375.3376.3377.3378.3379.3380.3381.3382.3383.3384.3385.3386.3387.3388.3389.3390.3391.3392.3393.3394.3395.3396.3397.3398.3399.3400.3401.3402.3403.3404.3405.3406.3407.3408.3409.3410.3411.3412.3413.3414.3415.3416.3417.3418.3419.3420.3421.3422.3423.3424.3425.3426.3427.3428.3429.3430.3431.3432.3433.3434.3435.3436.3437.3438.3439.3440.3441.3442.3443.3444.3445.3446.3447.3448.3449.3450.3451.3452.3453.3454.3455.3456.3457.3458.3459.3460.3461.3462.3463.3464.3465.3466.3467.3468.3469.3470.3471.3472.3473.3474.3475.3476.3477.3478.3479.3480.3481.3482.3483.3484.3485.3486.3487.3488.3489.3490.3491.3492.3493.3494.3495.3496.3497.3498.3499.3500.3501.3502.3503.3504.3505.3506.3507.3508.3509.3510.3511.3512.3513.3514.3515.3516.3517.3518.3519.3520.3521.3522.3523.3524.3525.3526.3527.3528.3529.3530.3531.3532.3533.3534.3535.3536.3537.3538.35

